

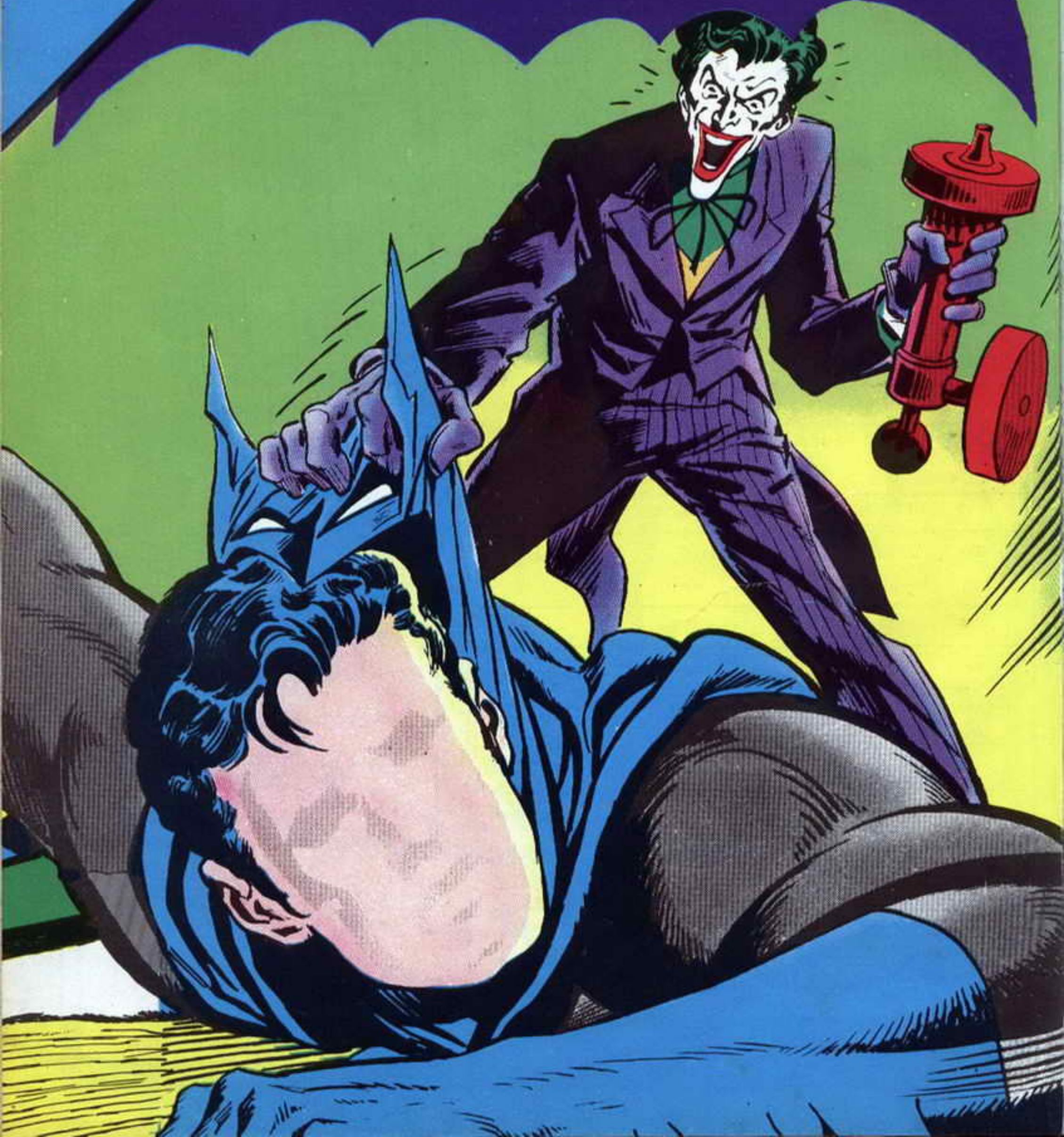


الفلترات المصورة

الطريق

الاحمرى

التمن
٢٠ ق. ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الكويت
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة
٢٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة
٩٣٤٣٣	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تفقد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

كان صبي ما يزال طفلاً عندما
قتل والده أمام عينيه .. وقد نذر حياته
لمحاربة الجرائم بصفته :

الوطواط

هكذا ستكون نهايتك أيها
ر "الوطواط" !
ها ! ها ! ها ! ها !

ما زال السؤال المثير
أين كنت ليلة مقتل
أسياد الجرائم في العالم يتهافنون لتبني ذلك
الأنجاز الضخم ... واليوم هاد دور :

إفئادة مضحك

من الآن
في مستهل الجلسة
الرابعة التي تعقدتها محكمة
الجرائم العالمية لتحديد لهوية
قاتل الرطواط ...

وكانت الجلسات
السابقة حافلة بالمفاجآت
والمفاجآت المفادة ...



وراح كبار رجال الجريمة في العالم
يتهايمسون حول شخصية الشاهد الرابع ...

هذه عندك معطيات
واضحة عن الموضوع
ليس هذه المرة ...
سنعرف السبب بعد دقائق

وكان المذيع العام
ذو الوجهين
على أتم الاستعداد
لمواجهة الشاهد
ومجرم من نوع
خاص ...



انه مضحك ذلك الجنون الذي فر من مستشفى الأمراض
العقلية ... ليضيف مديحاً إلى مديحك الشر ...

تبدو واثقاً من نفسك يا "مضحك"
ألم نر ما أصاب القطعة و"صلاح"
ورجل الألفاز

أنا لا أخشى أحداً ؟
ها ! ها ! ها !



والتأمت هيئة المحكمة المعهودة وعلى رأسها
القاضي : رأس الغول ...

خلافًا للشهود السابقين
لم يعطنا "مضحك" أي تفصيل
عن جريمته لأسباب سيوضحها
خلال الإفادة ...

والآن لنستمع إلى إفادة
السيد "مضحك" !



"مضحك" ! أين كنت ليلة مقتل "الوطواط" ؟

للإجابة على سؤالك
سأفيدك أولاً أين كنت قبل
أن يفتل "الوطواط" ؟

كنت في مؤسسة
فقر السعادة حيث كان مبلغ
نصف مليون ليرة ينتظر تحويله
إلى مصرف أجنبي ...



وكانت المهمة بالنسبة لي لعبة صبيانية
فانتقلت إلى هناك ...



وكان المبلغ ينتظرني في خزنة
أعرف تركيبة فتحتها ...

وكنت أسخر في سر من رجال الأعمال الذين
يرتكبون هفوات مماثلة .. لها ! لها !

وفجأة لاحظت أنني لم أكن وحيداً .. سمعت وقع خطوات عن يميني

كان لعدائك .. له صغير يفتش عن غنيمة أخرى ...



وكان بعمله لهذا يعرض مهمتي للفشل .. وفجأة ..

ولكن كان .. فمن الظلام ظهر ...

"الوطواط"!



كان ذلك المفقد قد هذب الوطواط الى مكان أريد عنه بعيداً ...

ولم يجد الله سوى سلاح واحد ... الخنجر ...



لكن ... دون جردى ...

وكان عليّ أن أتدخل
وأهزم المعركة .. بإفراج
سليهما من حلبة الصراع ...
فشهرت سلاحي ...



لكن لسودا حظ .. لم يكن محسباً ...

ولم يبق لي سوى
هل واحد .. مراقبة
ما يجري بهمة وهذر



وكانت المعركة صامية الوطيس .. انقلب على أثرها غضبي إلى منغ ورضي

وكنت أراقب بدقة متناهية تحركات الوطواط ...



وردت فعله الفرية

وضربة الحزمة ..

كان مقاتلاً مدروساً
في السلاح الأبيض ...

وانتهت المعركة
بطريقة مألوفة ..
وسام آخر للوطواط

بلد .. من نوع خاص ..

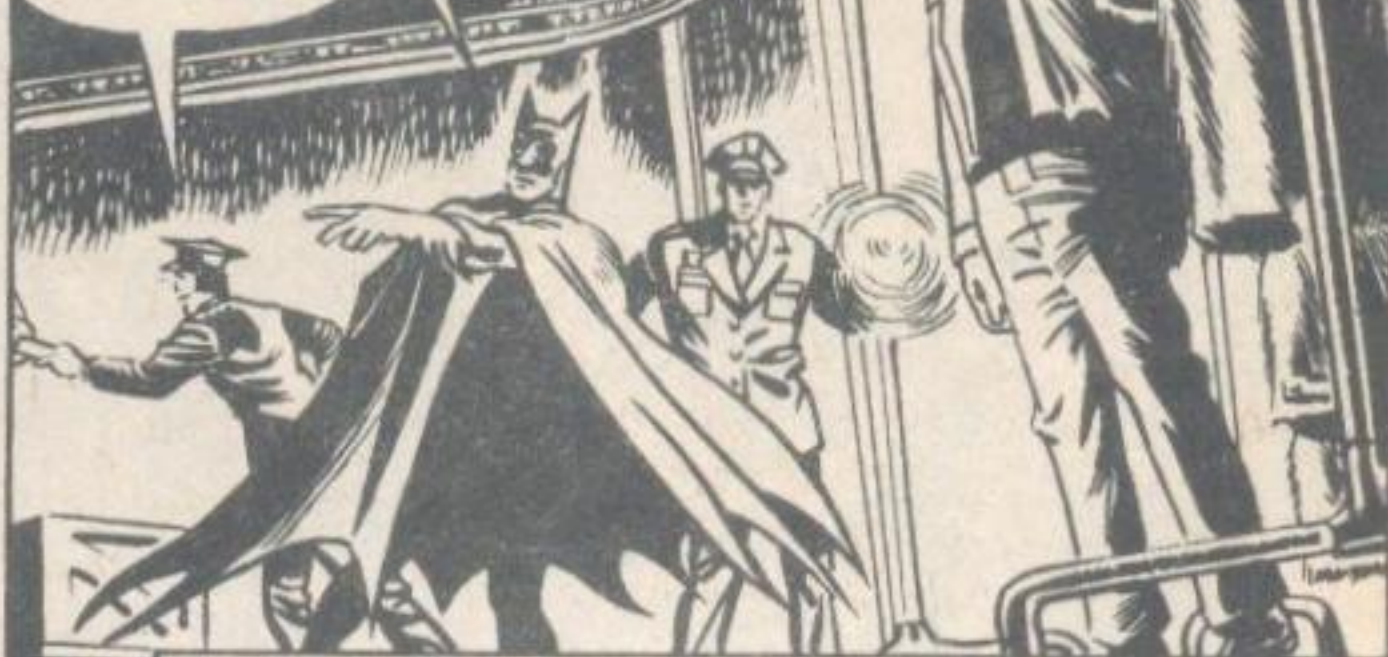
خرجت بسرعة من حيث دخلت ...



وتوجهت مباشرة الى غرفتي حيث رحبت
أهلاً ما جرى ...

أعتقد ذلك ...
أضيئوا الأنوار
لنلقي نظرة ...

حسناً
من هنا ..



واذ كانوا يفتشون عن النور ...

ورحبت أعداءة لمرحة الليلة القادمة ...



التي ستكون ناجحة مهما

ولت نفسي كثيراً لاستعمالي سلاح غير محدد .. فيها أنا أملك ترسانة سلاح



ولم يعد ينفع الدم ... كان
عائياً أن أعد خطة بديلة ...

ولست أتحرق سوقاً لمقابلة الوطواط .. مقابلة كنت أنظر لها من زمن ...



ولم أفقد الصبر بعد ...

اذ كانت تحركات الوطواط وانفعالاته مازالت في مخيلتي ..



أما لفارنا فسوف يكون حاسماً .. عندما نلتقي ...

وفي الليلة التالية...



كان تعطيل جرس الانذار مازال قائماً
منذ الليلة السابقة ...



وكان دخول اللص المغفل عبر سلم الطوارئ
قد راح قناعهم أن طريقهم لا تخطئ ...

وكنت أقدم بسرعة مع قليل من الحذر وفجأة...



ما ان بلغت المكان الذي رابطت
فيه الليلة السابقة ...

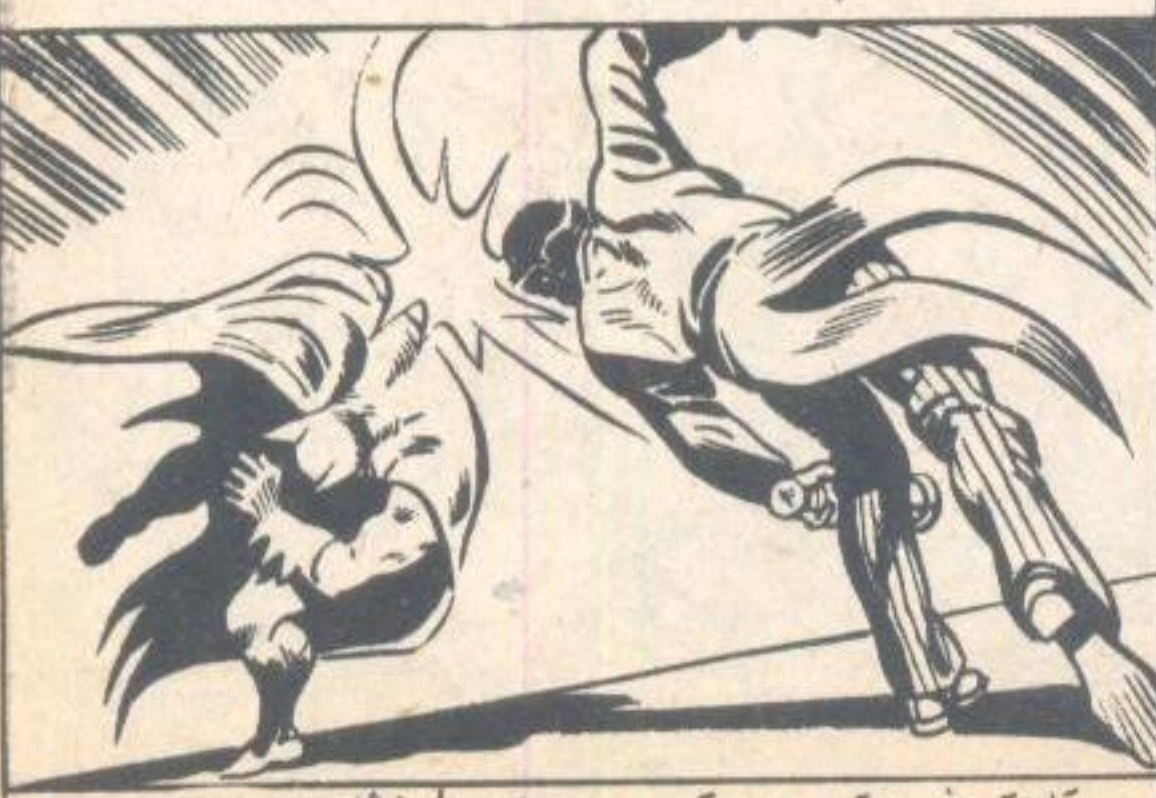
لكنه لم يلقى أژنا صاغية



أنا أسمعك
جيداً يا وطنواط!

اذ قدفته برشق من سائلي المعمي ...

واذ طأ رأسه محاولاً رد السائل عن وجهه ...



تلقي ضربة وحيدة ... رمته أرضاً ...

"الوطنواط" ! وكان اللقاة مضاعفاً لكليتنا ...

ماذا به
"مضحك"

دوقف مشرولكنا.. ثم بدأ يجرّني
قائلاً : راسح يا مضحك



وكان ما حدث كالخشم ...



لكنه كان

فأقر النظر وكان ضرباً عشوائية

وقد حاول المقاومة دون جدوى



ولم يكن لإصابته ألم ...



وحاول مراراً وتكراراً ...

لكن الكلمة الأخيرة كانت ... لي ...



وقد اكتفى برمي نظرة ... أو هكذا بدا لي ...

وفر على ركبتيه ويط صهمني المميزة ...



وفي الحال لاحظت ما جرى ...

خبرنا سنوات صراعي معه ... استحوذ لي عدة فرص لقتله لم أستغلها ...
كي أحافظ على نذرتي في حياتي ...



لم أقصر قتله ... لكنني لم أذرف دمه واحدة عليه ...

كان غنايمي السعري قد فتح وقذف
مسحوق الضحك العجيب ...



كان هادئا صفر ... ولم أكن أقصر قتله ...

وضعت انجازي
بمسحة أخيرة .. كي أضلل
الشرطة محروبة معالم
الوطواط كلياً ...



ولم يبق
منه معالم تذكر .. ما من
شيء يسير إلى لحيته ...



وفرغت الخزانة وعدت
إلى المنزل أنظر التطورات

ولم يكن هنالك أي
تطورات تذكر ...
لا شيء ... صمت
مطبق ...



أين دليلك ؟

قصة شقة .. لكك لم تقدم
لنا أي دليل ثابت مسبقاً ..
كي نتحقق منه
بنفسنا ...



ثم كانت مباراة الإجرام
الشهيرة .. وفجأة رأيت
أن الجميع يسرفون مني
انجازي .. لكن الدليل الواضح
أصبح بين أيديكم .. ها ! ها !



أنت تعرف "مضحك" أكثر من سؤال يا ذوالوجهين
أنت تعلم أنني لا أرسل الكلام جذافاً ...

لدي دليل ثابت ...
ولهذا السبب رفضت أن
أقدم بشكوى خطية ...

صور حية .. النقطة "للوطواط" القاتل
قبل أن أحو معاملة !

وهل تحمل تلك الصور ؟

ها ! ها ! لا أتجراً على
حمل قطعة خادرة ...
وسط جمهور معاش
سأعود إليكم بالدليل !

ودليلي إذاً خط مسبقاً يكون
سلاحاً ماضياً في يد من يسرقه ...

وهكذا يدعي أنه مسؤول دون سواه
عن مقتل "الوطواط" ...

وما عسى هذا
الدليل أن يكون

حضرات السادة .. أطلب منكم رفع
الجلسة حين عودة "مضحك" بالدليل

موافق .. علفت
الجلسة لمدة
ساعة !

وإن رفعت الجلسة ... عمت الفوضى ...

لقد رجحت يا مجنون ...

أحسنت
يا "مضحك"

أسرع ..

عد إلينا !

وبعد دقائق .. أصابت ذا الوجهين نوبة
عصبية مزادة وراح يركض وسط الظلام ...

ولم يشد وجهه المسوء بشكل خفيف ..

ارط ... مع القطة ...

نقولين أنك نجوت
بفضل ذلك القمص ... لكنه
يغرق كصخرة كما نرين ...

وانتهى الرمن اسره إلى شكله الأصلي ، "الوطواط"
.. سيد التكر على الإطلاق .. الذي كان يسعى
هالفاً لكشف قاتله المزعوم ...



ليس من
شيء تخشاه يا "رجل
الألغاز" .. لذلك إن
قصتك مزيفة ..

النار لا تفجر
الديناميت .. بل تحرقه !

وبعداً ...

لقد أثبت أكثر من مرة
يا "صلاح" أنك دماغ مفكر
لكن هذه المرة ...
كنت مغفلاً ...

أنت لم تقتل
"الوطواط" و"سوبرمان"
هو الشاهد ...

وعلى مسافة مائة ميلاً الوطواط تنظر



وبعد عشرين دقيقة ...

وصل الطوطا بسهولة إلى
نزل سيد الضحك .. براطة
جهاز عمله إياه ...

وكان وجهه الشرير يشع بالفرح ..
إنها ليلة ...

سوف يخرجون
عن صوابهم عند
رؤية هذه

وكان ضحكك يتمسك داخل
غرفته ... بلبلة الثابت ...

ها! ها! ها!

لا! غير معقول .. أنت ميت ...

وأنت قاتلي
أليس كذلك؟

ونجاة ...

فماز "الوطوط" ١٩

ها! ها! أنت أعلم
ما هي خدعتك
با "وطوط" .. لكنها
مرعبة ...

وأليك خدعة
أخرى بالمقابل!



الطريقة الوحيدة
للتفوق على هذا ..
هو تجاهل الهدف

لأنه لم يعد هنا .. بل
انتقل إلى مكان آخر ...

لذلك سأهاجم تدريجياً
في الأماكن الأخرى ...

سأصيب ...

إذ عاجلاً أو
أجلاً ...



والآن أيها المجرم المجنون ستعود إلى بيتك الحقيقي



وبعد قليل في مستشفى الأمراض العقلية حيث أعد استقبال لضيف دائم ...



وفجأة ... التقى صرفة صديقاً له ...



الضائقة : إفساد الوطواط ... ؟



وكان لهامسه أذا أصاب بأذى خلال
مهامي العديدة ...



وكي يمنع حدوث أي مكروه تَجَرَأُ
على الحصول مكاني والقيام
بأعمالي الخيرة ...

سكان دُكِّن لي اعجاباً خاصاً ..
وقد كَرَّس حياته لذلك ..



وكان له هوية خاصة وسرية ...
وجهدتها عند قرأتي مفكرته ...

ولم يقع في أي فخ .. حتى كانت
ليلة قصر السعادة ...
كانت ليلته قبل الأخيرة
معي .. عندما تعقبنا لص
الفراء وعاد في الليلة التالية
ليجسد دوري ...



وكان يتمكن من دخول الأماكن
التي اقصدتها بصعوبة وبراعة
مضلاً جميع أساليب الحراسة
وكان يقوم بتلك المهمة
بنجاح فائق ...
مستغلاً كل فرصة ومستفيداً
من كل ما يقرأه عني !



وكان يتعقبني في كل مهمة
اتقوم بها ... كان
في ضلالي وفيها !



ولم يترك "ضموك" أي أثر لملاح ضحيته .. وقد توصلت
إلى تحديد نوعية المسروق من رواسبه على البزلة ...



لم تكن تلك المرة الأولى التي أرى بها شيئاً مماثلًا لكنني تمليت أن تكون الأخيرة !

وهكذا بقي صتفه على يد .. ضموك الجرم المجنون



وانت تذكر يا مأمور كيف أنك حسبتني أنا القليل إلى أن
وصلت إلى مكان الجريمة ...

ثم طرح نفسي كمدع عام وفيل
الإقتراح بالإجماع! ثم فرضت
نفسي كما تعلم ...

وكي أتمكن من كشف الأعيب
العصابة العالمية روجت
أنني قتلت خلال مهمة ما ...

إن ما يزعجني هو هؤلاء الأشخاص
الذين يحاولون تقليدي وغالبًا
ما تكون نهايتهم سيئة ...

وكنتم أنظر الفائز الحقيقي الذي
سيدلي بشهادة .. أعرفها مسبقاً ..

ثم نقلت "ذا الوجهين"
إلى الإنفراد في المصح العقلي
وانخذت شخصيته ...

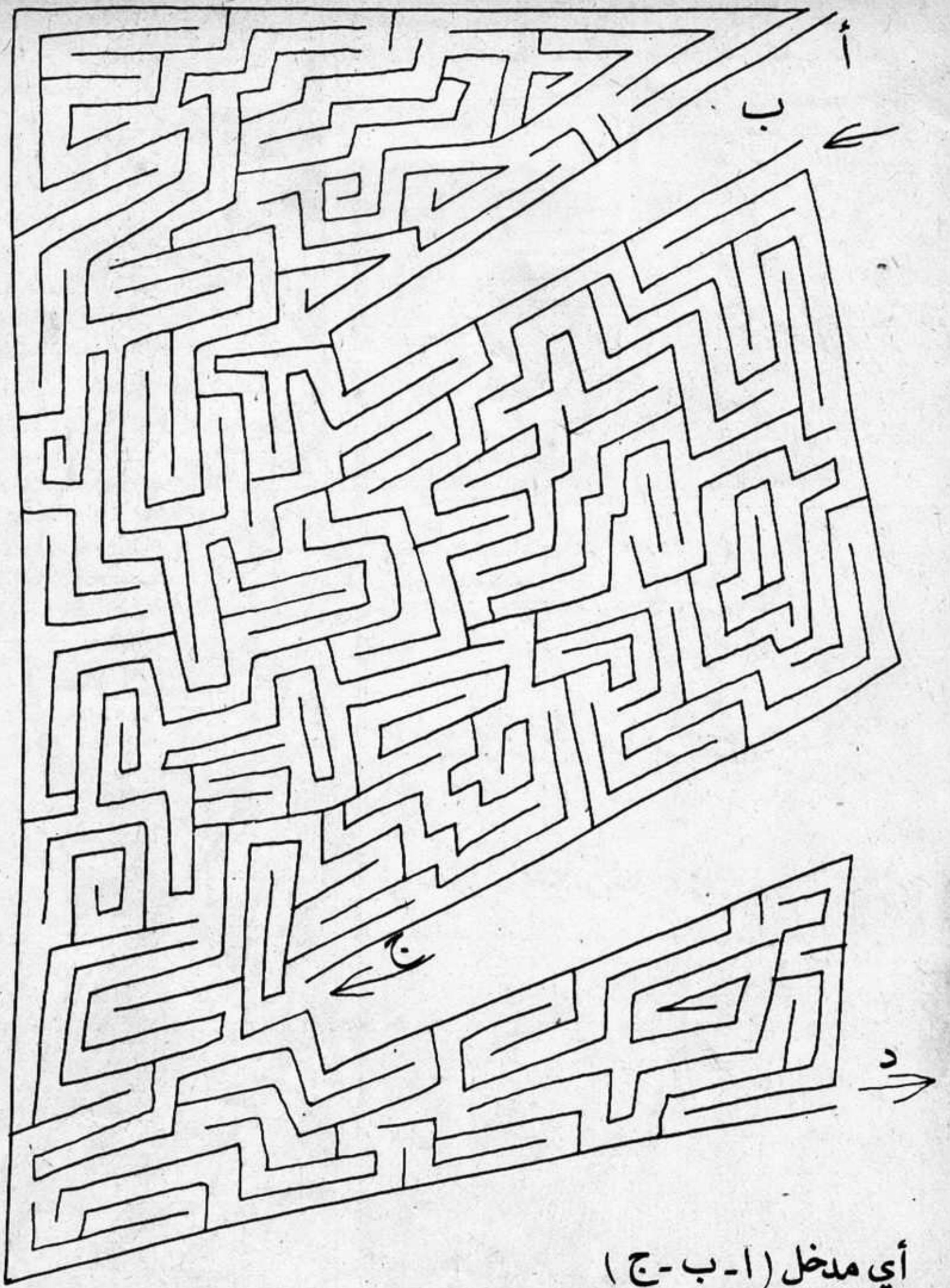
كنت وأتقاً أن الفائز اعتقد إنه قتل
"الوطواط" ولولم يكن ليعلن عن نفسه لولا
طموحه بالشهرة بين معشر المجرمين ...

وفي ضائقة أصد أعظم إنجاز للوطواط ... كانت
رسالة صحيحة لهذه المرة ... إلى المجرمين !

وكان أن وقع مضحك "في الفخ"
والآن إلى اللقاء يا "صالح"
الواجب بدعوتي ...

الوطواط ما زال حياً ..
وما زال حارس جرجر الأوحاد





أي مدخل (أ - ب - ج)
يوصلك إلى المخرج د؟



عندما وصل على شهادته الحليما
في الحرق عاد السيد "جابر"
الى مسقط رأسه .. مدينة
النخبة ... لساعة
ابصارها ...



وقد جمع حوله أصدقاء
كثيرون أبناء الشعب والفقراء
وما أن بدأ حياته السياسية
حتى راهت المنظمات
الاجرامية تحاربه ...



وبعد سنة ... بعد أن
نضج أكثر من عشرين سنة
مواقفاً لمدينة النخبة
التي عرفت كل ازدهار
في أيامه ...



أصبح مقعداً وراح
يفتش عن خلف مناسبات
له ... وقد وجد
صالته المنسوبة في
شخص الشاب النسيط
"عادل" ..

السهم الأخضر

ولكن قليل من الناس بينهم المحافظ يعاصرون
ان المرائع الجديد لم يكن سوى :

"الفتى الأخضر" !
هل هو حقاً "عادل" المحافظ
الجديد ؟...

لن تتم الانتخابات هذه السنة ..

ولن نسمح بوصول بطر
جبار إلى سدة الحكم ...

ولكننا ازداد عدد العالمين بأشياء

وكان على السهم الأخضر
ان يجابه كل ما يجري
بصفته :

رجل عادي .. ليس أكثر

كان للمرسل الذي يقف قرب السيارة خياران : الهروب أو المواجهة وإذا اختار الحل الثاني ..



إنه رجل أشم .. صدي وعصامي ...

إنه "راغب الحام" الذي يأمل أن يكون محافظ مدينة النجمة ..



أنتم مبدئيًا ...
دبروا الأمر بعرفتم

عندي أمور
أخرى يجب
أن أعالجها ...

إن "راغب" رجل كبير لكنه ليس "رجل شمس" ...



لماذا لا نفتح مؤسسة "عدن" ونرغمه
على الظهور برفقة "الشمس الأخضر" !

يجب أن نخرج بأي
ثمن ... لن يصوت
أحد له ...

وأناسفوق مع "الشمس
الأخضر" لمساعدتنا
على إجلال الحقيقة !

ولماذا لا نستعين
نحن أيضًا بعدد
من مشاهير
هوليوود ؟



لنطبع "راغب" على الخطبة ...

لا ! بل نقذ ونبلغه
بعدها .. نشرة أخبار
خاصة ...

هنا "نبيل فوزي"
من مدينة النجمة ..



رغم الحسم في أمور كهذه يشكل خطرًا كبيرًا
خاصة إذا كنت محاطًا بمحاورين ...

قبل أيام من الإنتخاب وكفة "عدن" هي
الراجحة .. لم يبق أمامنا سوى حل واحد ...

أجد ! أرغامهما على
الظهور معًا !



يومان فقط ويدق الجرس ...

منذ سنين لم نعرف المدينة معركة
انتخابية بهذه الضراوة !

لنعيد قليلًا شريط الأحداث

بدا كل شيء عندما أعلن رجل عادي يدعى عادل ترشيحه لمنصب محافظ حذر الرجل المعروف : راغب العام ...



وقد حظي عادل بدعم العديد من
وخاصة المحافظ السابق وثابتة
مدينة جرجس - باسلة ...



وبعد هذا فذل مهرجان المدينة السنوي .. إذ كان
عادل يشارك في العيد برفقة مساعده : دنيا

تلقى دعمًا هائلاً من جهة غير متوقعة



هذه صا جديدة
يا جميلتي ؟

وبعد يومين .. يكون الحسم .. سيختار كل واحد ...



أيها المحافظ يجب أن تسارع حيث تستطيع الجميع رؤيتك

إنها المرة الأولى في الحياة
الانتخابية .. يدخل أحد
أعضاء رابطة العدل ...



ولم يكن أحد على بينة
من الأمر .. وكانت
النساء لات كثيرة حول
شخصية "عادل"

إن كلامه برع عجباً .. وهو يفوق
الحملة منذ أسبوعين ...

ما أن دخل المرشح الواسع القاعة ... حتى شقت
إليه الانظار ... انه رجل الساعة ...



هد ههالك شيا آخر ...

يا له من صدوق مخلص ...
مساعدة أخرى من "صباحي"

اتصال هاتفي من مجموعة
تسمى نفسها "السا هرون"



قلتم! مناظرة بين
السيد "عادل" و"السهم
الأخضر"

نريد أن تجتمع بك بعد
الظهر لنطرح عليها بعض
المشاريع الإصلاحية
وقد دعوا إلى اللقاء
"السهم الأخضر"



لم نعد نلتقي منذ زمن ولكن ...

"السهم الأخضر"
يا لها من مفاجأة!

وفي مكتب علي بعد
أميال من المكان ...

يمكنني أن أتصل به لاسلكياً ...

الأمري غاية الأهمية سأعمل كل ما بوسعي



حتى لو كان مقفلاً أو مهرباً
أو منسولاً دون أن يسي إلى
أحد ...

إن للشرطة الحق في توقيف كل مجرم مقنع
أو لا يحرق القانون ...

وبالفعل بعد ساعات عريضة في مدينة النجمة

السؤال موجه إليكما معاً ...

كيف تحمي مصالح رجل
مقنع بفضي وهته
مفتشاً عن المجرمين ..

حتى ذلك الوقت إنني أقف مع كل
مواطن حتى ينال حقوقه ...

دونا أنا يتمتع بحصانة
شرعية من الدولة ...

إن طريقة تفكيره تخجني ...
رساظم صويخا إلى أصوات الآخرين

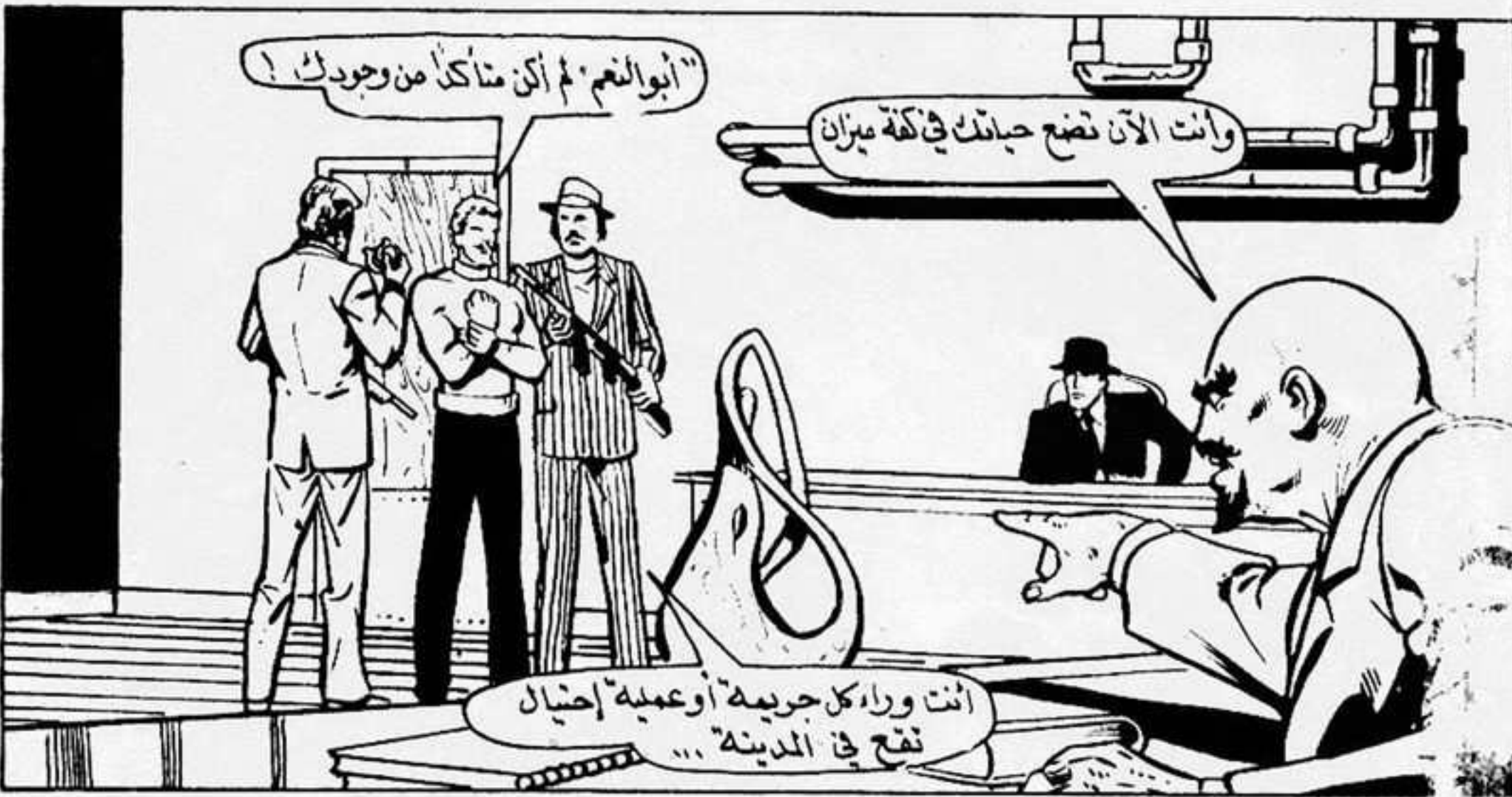






وكان ان كبلت
بريه وقيد إلى
مكان سري...

اسمى "نعمان جبور" بمكنك
أنا ندعوني "أبو النعم" ..



وانت الآن تضع حياتك في كفة ميزان

"أبو النعم" لم أكن متأكدًا من وجودك !

انت وراء كل جريمة أو عملية إحتيال
تقع في المدينة ...



لا يهمني
أن أكون محافظًا
بقدر أن أتمكن
من السيطرة على
المحافظ الجديد

و"راغب المحاسن"
صيد سهل
كسلفه تمامًا

هل تعني "جابر" ؟



تمامًا وقد اشترته في هذه الغرفة
بألفات منذ عشرين
سنة ...

وهو تريدني أن أصدق
هذا الافتراء ..

أجل إذا ما قرأت هذا يا بطل ..



المطلوب، يجزمون أنك تملك هذه المدينة وسيطر
على نه في التجار حتى الشرفاء منهم ...

ونؤكد أن كل ذلك
لهم يخولك أن
تكون محافظ
مدينة النجمة

وقرأ المرح بامعان تقريراً مفصلاً لجماد الدم في عروق

وراح يفكر في من يسمى "جابر"
الذي كان يعتبره حتى هذه
الأسبعة أباً روحياً ...

وكيف انه كان يسعى للقضاء على اوكار الجريمة في المدينة ...

ما رأيك بذلك
يا "أبو النعم"

وقد ثبت له بما لا يقبل الجدل ان
الكلمات المرونة أمامه هي كلماته ...

هل تفاجأت
إلى هذا الحد

لقد سمعت كل شيء .. "جابر" ...
السياسة والمدينة ...

إذا وعدتموني ألا تنشقوا مكاتب في المدينة
ساغطي نشاطكم ...

وأنا أضمن لك بقاء
رأسك على كتفك !

وكان عادل يعرف جابر جيداً .. حركة ثيابه .. أسلوبه

لنقتل !
انفقنا !

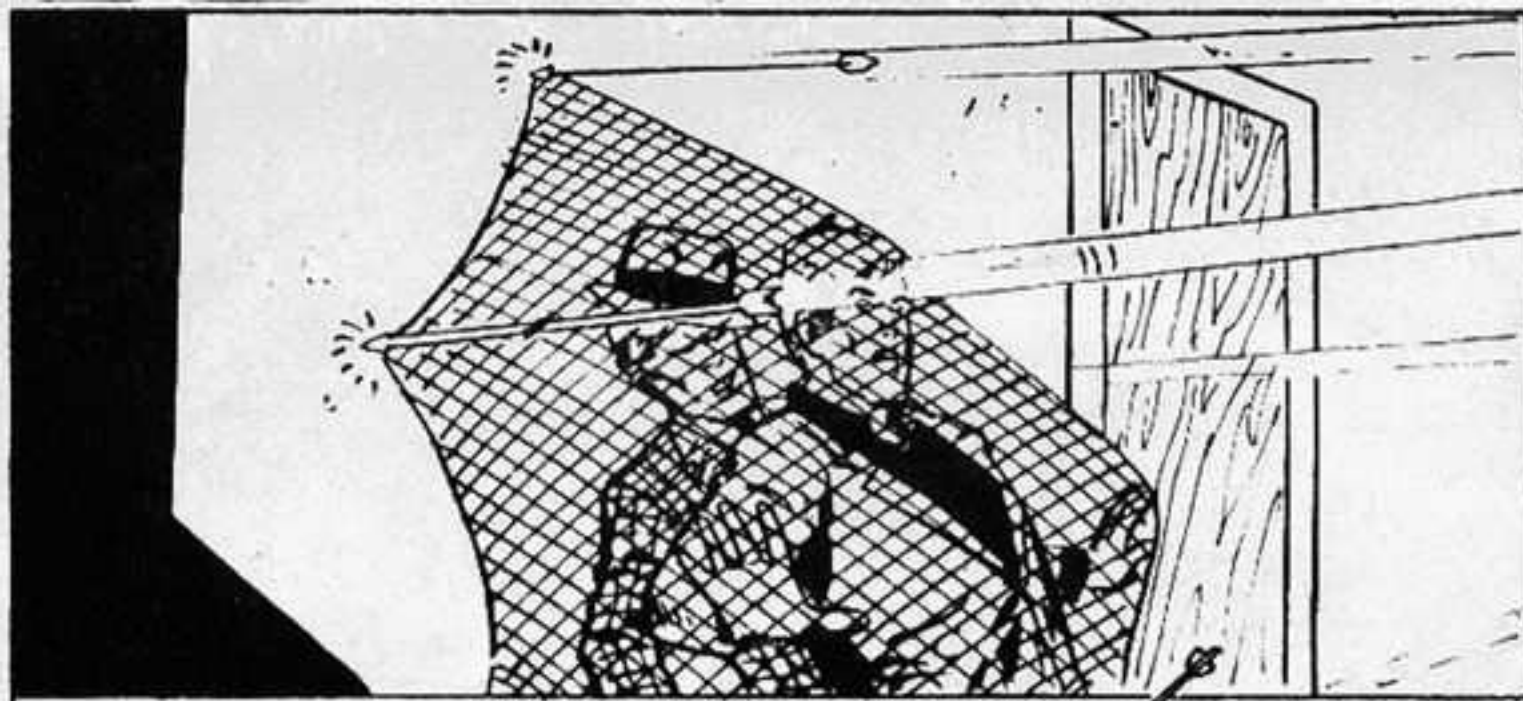
عندما ينبت الشعر
في كف اليد !

إذا ما أصبحت محافظاً لن أراوغ معك ...
سنقتسم الأرباح مناصفة

وعندها ستمتلك المدينة بأسرها وكل
من فيها !

كلبك !





سررت برؤيتكم والآن سأحمد تلك الملفات
إلى محرر صديق ...

ثم أقوم بواجبي
الاستخباري ...

لقد حصل على
ملف عملياتنا منذ
عشرين عاماً ...

كان "السهم الأخضر" يتبع "عادل"
لأشك أن "جابر" قد باعنا !

أولاً علينا أن نسترجع
الملفات وإلا فضيئنا ما تبقى
من حياتنا ...

أريد أن تفقد
عملية "جابر"
و"عادل"

"لذلك أنه ضيأها في مكان ما
ليتمكن من الفرار بسرعة ...

بين أربعة
جدران ...

قد يكون شخص
آخر قد وجدها ..

أو أن تكون
لعبة من "أبو
النعم" ليدفعنا
إلى العمل !

لنواصل التفتيش ..

أمل أن نجدها في مكان ما
لكنها ليست هنا على
أي حال ...

ها هو .. لكن أين
الملفات .. إلى السطح بسرعة







إلا بعد أن نكشف عن الملف
بكامله ...

أين عا ... دل ... ؟

إبتعد يا "سهم" سأنوئى أمرهما ...

لا يمكننا أن نسلمهما
إلى الشرطة ...

لقد نوئى خاتمك مهمة فاديهما الأولية ...
أكثر مما يستحقان ...

لكننى أفتوح لإبادهما بسرعة .. لا يمكننى أن أرى وجهيهما !

فهو بالغ ويستطيع أن يسبر
شروبه دون مساعدة ...

النجدة ! النجدة

لم يمكننى
الفتلة ..

وهملت الحفورة الزرقاء الرقوفين
ضمن سجنهما الخاص ...

هل تعتقد أن "عماد" سينجو

لا تحسبى .. سيؤلى أمره بنفسه ..

لكن
فلبى ...





وهمكم الله ..



واخطأوه ..



فأبلى نسان ...



قدر محتوم ..

واضعف البطل لما إلى آخرى شخص يعرفه ...

آلو من ؟ "نبيل" ..



أجل .. إنه نائم .. هل من جديد ؟

أردت أن أبلغه أن ملفات العصابات أصبحت واضحة بالنسبة لي ...



وكان من المقدر أن ينجح في استخبارات المحافظة ...

فهمت كل ما قلت .. وكفى ..

يمكنك أن تفعل ذلك وأنت مرياح الضمير ...

إنه حياتي .. ولا تنس أنه رجل غير ضيق مثل ...



وكان زعماء العصابات يخططون لمعركة إذا لم يصل .. وإذا وصل كانوا سيفضون عليه بصفته "عادل" أفهمت

لذلك سألتك باسم الصداقة والإنسانية أن تظهر على الشاشة لتعلن فشله .. على مسؤوليتي



وأكره جد أتور مجرد الفكرة أنه سينحول في يوم ما إلى "جابر" مفعد ...

أعتقد أنه أكثر أمانا بصفته "السهم الأخضر" ...



ولمكده حملت المرأة الصامة السر ، السر الذي اذا باصت به عرضت حياة زوجها ...

يبدو أنك فهمت تمامًا ما أعني ..

أجل وأنا أعتذر إذا ما كاسمتك بشيء من الغضب ...



كل ما عليها عمله هي أن تنساه ... والقدرة أراد أن يبقى زوجها "السهم الأخضر"

وانتهت ..



النهاية

كلمة السر

خ	ة	ل	و	ا	ط	ك	ا	ب	ش	س	و	ن	ا	ف
ة	ز	ل	ة	ة	ة	ي	ق	ي	ر	ب	ا	د	و	ة
م	ن	ا	ي	ح	ر	ط	س	ج	ر	س	ل	ء	ب	ن
ا	ا	غ	ن	ج	س	ي	ا	ر	ا	و	و	ف	ق	خ
ن	د	ر	ة	ة	س	م	ص	ي	ك	ض	ت	ب	ش	د
ز	ع	ف	آ	ن	س	ت	م	ح	خ	ا	ة	ا	ا	م
ر	م	ة	ر	غ	ا	و	ة	ل	هـ	ة	ر	ع	ا	ب
ة	ش	ا	م	ة	ر	ز	ل	ل	ق	ف	ن	ل	ا	س
د	ا	ل	ز	م	ع	ف	ي	ج	آ	ن	م	ك	ج	س
ض	ل	ط	ب	هـ	ن	م	ة	م	ل	ط	د	ا	م	ة
ن	ز	ع	و	آ	ر	ة	ش	ا	ب	ا	د	ي	ر	ل
م	ج	ا	ة	ع	ر	ي	ب	خ	ل	ة	ة	و	ل	ف
ل	ا	م	ز	ف	ا	م	ة	ت	ل	ن	ص	ف	د	ق
ا	ج	ص	ق	م	ر	ء	ل	ط	ك	ل	و	ا	ر	ر
ل	ح	ا	ت	ف	م	ش	س	ا	ا	م	ر	م	ف	غ

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات.

آلة تسجيل	دار	شمعدان	كرسي
ابريق	دلو	ضوء	مدخنة
الزجاج	رزانة	طاولة	مرآة
الصورة	رف	غرفة الجلوس	مفتاح
المرآة	زهريّة	غرفة الطعام	مقص
المطبخ	ساعة	غرفة النوم	مكتبة
المنضدة	سجادة	فانوس	مكنة خياطة
باب	سطل	فراش	ممسحة
جرس	شباك	قبو	ميزان
حصيرة	شرفة	قفل	هاتف
خزانة	شمعة	قنديل	وعاء

شازام يقدم ماريب مدهش في رحلة البحر والنفوس



كان يا ما كان رجل بحر ،
ليس كرجال البحر الآخرين ...
وكان عيبه الوحيد أنه يحب
النوم ! فقد مضى قرابة
خمسة ملايين سنة
نائماً !

لكن زوجته لم تتركها الفكرة

فف اتها الخامل ...

وهل من بديل
للنوم هنا ؟

جئنا بشيء نأكله ...
اليس أفضل من النوم !

أجل
يا عزيزي في الحال



وبعد أربعة آلاف سنة كانت ماريّة تدخل محطة المدينة
بحيثاً عن أخيها ...



وراصل رجل البحر سيرة الى أن بلغ نهراً لقارناً
ثمّ إلى النوم حيث طارعه أحد ...



لكن .. هناك أشياء تعكروا ضمناً صفاء
الحب ومعادته بينها: رجل بحر نائم ..



وعليّ أن أنهي الأعمال
خلال سنة أشهر ...
ثم يمكننا أن
نتزوج ...

إن "ثياد"
فتاة طيبة وسوف تكون
لها حياة سعيدة مع
"سامر"!



أخبار سارة! لقد
حصلت على مشروع
تفقد نفق تحت النهر
الجنوبي!



إنه حيوان
غريب ... سامنعه
من الحراك حتى
استطيع النوم
بهذوء!



ضجيج ...

لقد حسبت لفترة أن
زوجتي هنا ...





لقد انهار جزء من
النفق .. وقد أضرحتته
عدد من العمال !

ماذا ! ماذا
نقول ؟



وفي ذلك الوقت ...

الأشغال قائمة على أحسن
ما يرام يا "لمياء" سوف
ينتهي كل شيء بعد يومين

النفق
ينهار !



يا إلهي ! الجزء بكامله
قد انهار كما لو تعرض
لإنفجار ضخم ...



عليّ أن
أنقذهم ...



وما أنت
أطلقت ماري الكلمة
السحرية .. حتى
تحولت وسط برق
ورعد إلى
ماري المدهشة



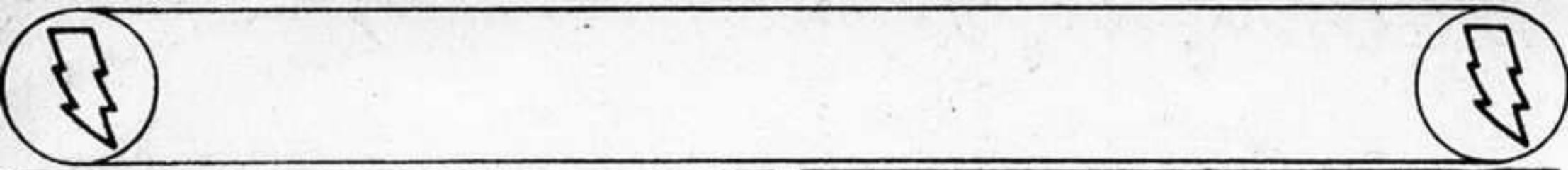
لن تصل
فرصة الإنقاذ إلا بعد
خوارق الألوان ..
سأزأم !



عليّ أن أرفع
الجزء بكامله !



وقد تسربت المياه
إلى الجهة المقابلة ...
هناك طريقة وحيدة
لإنقاذ العمال



مازلنا أحياء .. إنها
أعجوبة ...

من هنا يا شباب ...
إلى اليابسة بسرعة

لا اعتقد أن
الرجال بقوا مدة
طويلة ليصابوا
بأذى بالغ ...



وفي ذلك الوقت كان رجل البحر يخط في نوم
عميق غير آبه بما يدور حوله ...



إن في انهيار النفق
عملية تخريب واضحة
سأبقى في الجوار
نحسباً لأي طارئ ...

إن ذلك الحادث قد أضر
عملنا أسابيع ... لكنني
سأواصل رغم كل شيء !



ما هذا
الصوت ؟ لقد نسف العمال
صخرة نائمة ...
كي يفتحوا الطريق
أمامنا !



أصبح كل شيء
جاهزاً ... سنقوم
بأول نزهة عبر
النفق ...

أليس مدهشاً



وبعد مدة ...
أصبحنا في المرحلة الأخيرة
من البناء .. ومازلنا ضمن المهلة
القانونية ...

عظيم
يا "سامر"





دع تلك
المرساة !

عدو
آخر !



يا إلهي !
إنه رجل بحر !



أوووف !!

لكنتي أعرف
كيف أهبط غريمته



سأفضي على
هذا أيضاً !

إنه أقوى مما
أحسب ...



أجل
يا عزيزي !

لقد قضيت
الوف السنين في
التفتيش عنك !



إمراة من جنسه
جاءت لتجدته !

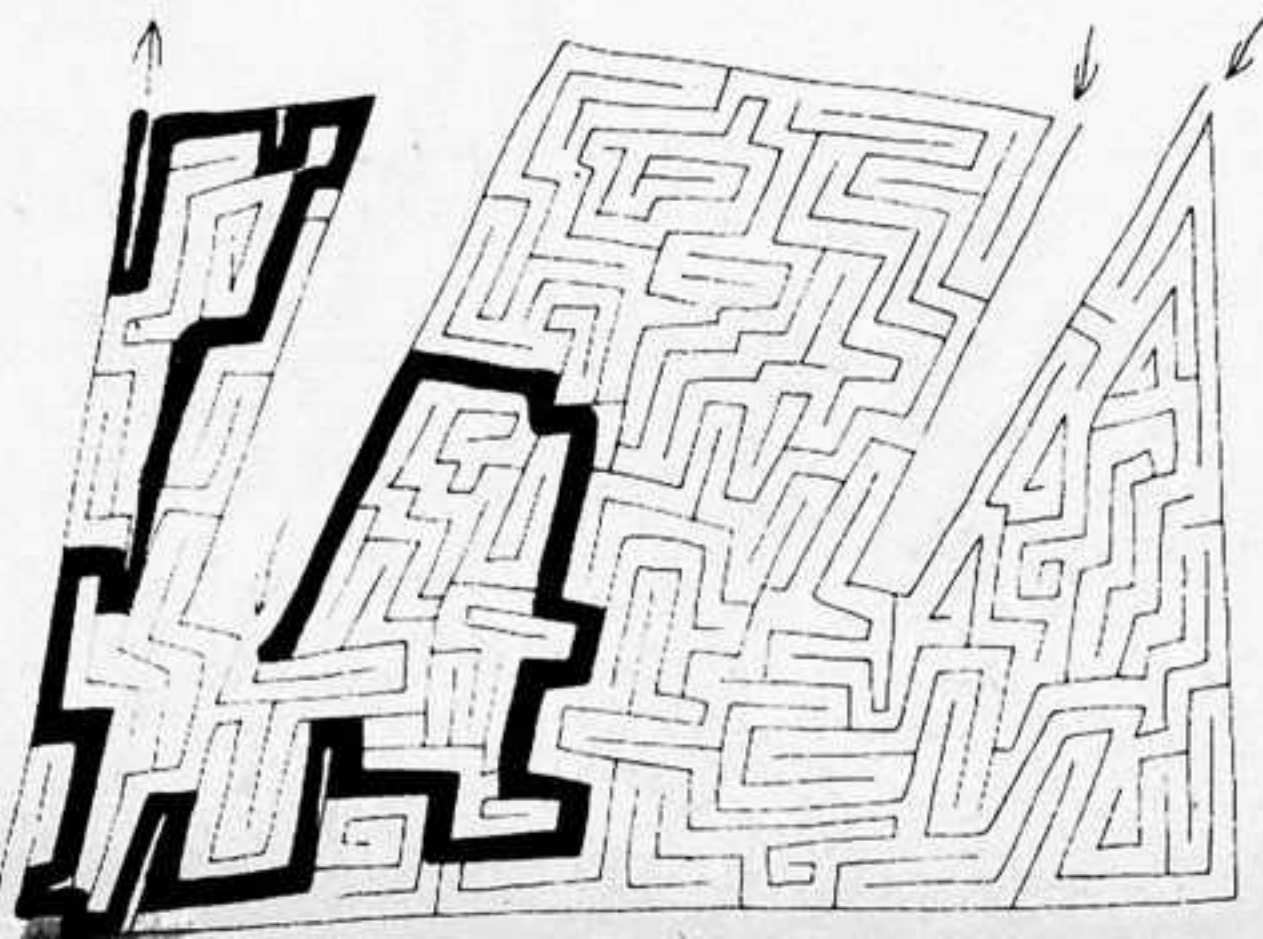
لا شك أنها زوجته
وهي فادرة على تربيته
أفضل .. مني !



لن يشعر
برغبة في القتال
بعد الآن ...



عمل صفحة ١٨



كلمة السر:
المنزل

أية مهنة تختار؟

الجيولوجي : الاختصاصي بعلم
طبقات الارض

الجيولوجي هو المتعمق بدرس " الارض " سفحها وجوفها . ويسترعى انتباهه بشكل أولي تركيب الارض وطبيعتها ، تكوينها ، وتاريخها ، كذلك يعنى بدرس عينات بعض أنواع التربة والصخور والمعادن .

وعلم الجيولوجيا يضم فروعاً عديدة ، قد تقرر ان تختصوا بأحدها :

الجيولوجيا الاقتصادية وتتناول المعادن

والوقود ،

جيولوجيا النفط وتتناول الزيت والغاز

الطبيعي ،

الجيولوجيا الهندسية وهي تتناول بناء

الطرق والمطارات والانفاق والموانئ .

وهناك فروع تضم اخصائيين في تحديد

نوعية الصخور وتاريخها : علماء المعادن الذين

يدرسون ويحللون ويصيغون المعادن والحجارة

الكريمة ، كذلك يدرسون شكل الارض وطبيعتها

وعواملها .

لتكون جيولوجيا عليك ان تحصل على شهادتك

المدرسية مع شهادة في علم الجيولوجيا التي تضم

دراسة مفصلة في العلوم الطبيعية والاختبارية

كالفيزياء والكيمياء والبيولوجيا .

ان عصر الفضاء هو باختصار عصر الجيولوجيا

الحديثة .



عالم بالغذائيات

عالم الغذائيات هو الذى يختار الطعام المناسب لتغذية سليمة ويجعل من ذلك هدفاً له .

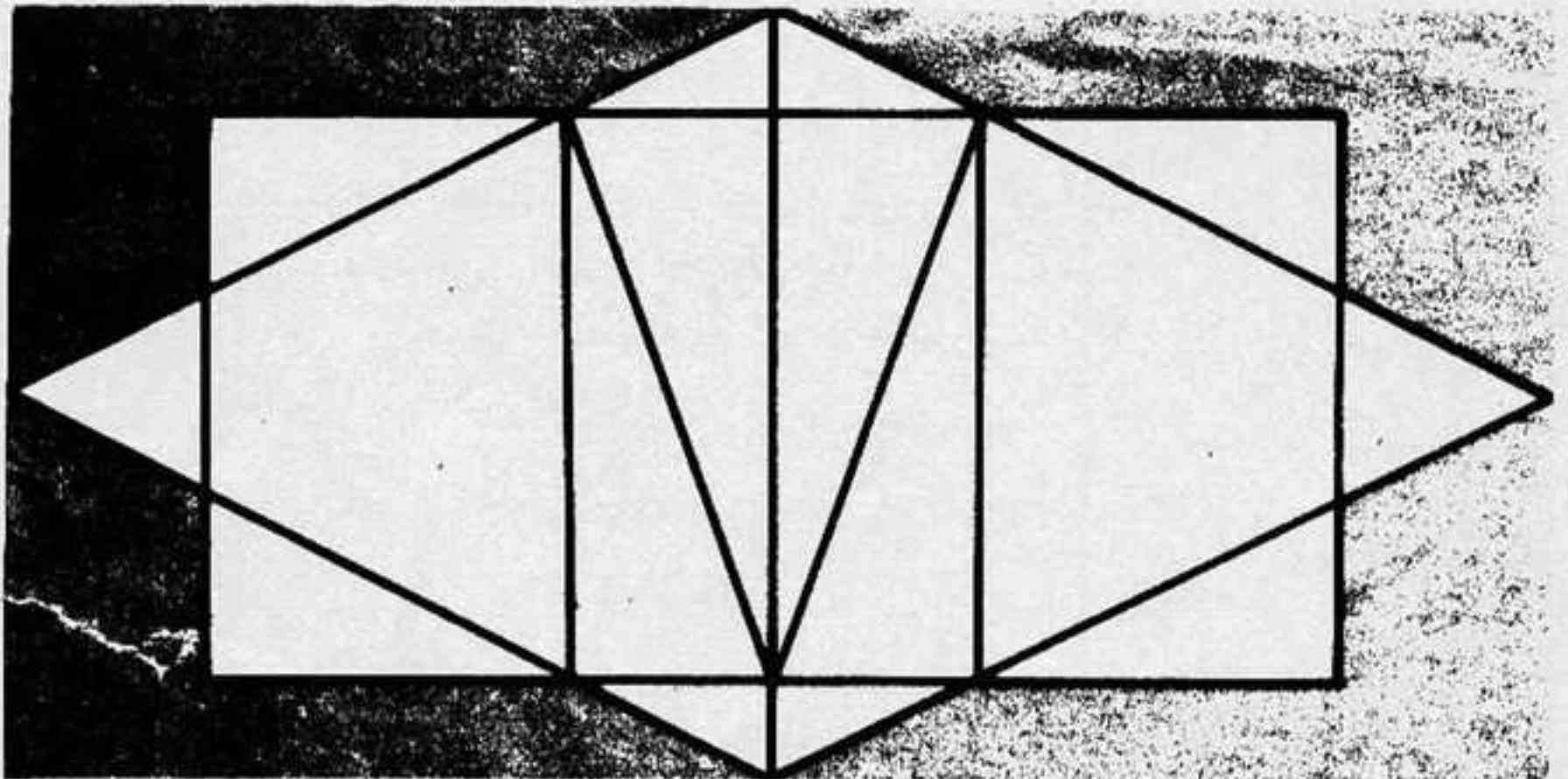
كعالم غذائيات إدارى ، عليك تخطيط ومراقبة تحضير وجبات الطعام ، شراء المواد الغذائية الأولية والمعدات اللازمة ، تأمين الشروط الوقائية الصحية في تحضيرها ، وتحضير الطعام المناسب في المستشفيات والمدارس والمؤسسات الأخرى .



و يكون من واجب عالم الغذائيات ان يحضر الطعام الصحي المناسب للأشخاص الذين يخضعون لنظام معين في الطعام . ومنهم من يعملون في شركات كمشرفين على فريق من الطباخين والطهاة . وهناك من يعنون في إعطاء الوجبة المناسبة للمريض او إعطاء كميات او نوعية الطعام الضرورية للمحافظة على صحته . كما انهم يمتدون بتحضير الطعام الخاص لرؤاد الفضاء .

ولتكون عالماً في الغذائيات يجب ان تحصل على الشهادة الثانوية ، وأن يكون لك إلمام ورغبة في التعمق في العلوم والكيمياء والرياضيات .

إنها مهنة مستقبلية سوف تعرف الأزددهار طالما ان تطور العالم لا يتوقف .



كم مثلثاً ترى في الرسم ؟

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملية  سوبرمان

الماحت (رقم ١٢)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



Scan by :
/M.R.B 2007!
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity